

(Ricorda

(Testo : Mogol

Musica : Donida Carlo

Interpretazione : Milva

Classée 5e au Festival de Sanremo
1963)

Souviens-toi

Ricorda amore mio, ricorda...
Se tu fra i sorrisi della gente
cercherai un sorriso per te solo
cercherai fra le mani un'altra mano
ricorda io ti amo.
E se più nessuno ti risponde
e ti sei perduto nel silenzio
griderò per il quanto sia lontano
ricorda io ti amo

E adesso va, io ti seguirò
con gli occhi, fino a quando
il mio pianto ti vestirà d'argento

Ma se quando scenderà la sera
sentirai le parole che volevi
ed avrai chi ti prende per la mano
dimantica amore mio
dimentica che ti amo

****Music****

E adesso va, io ti seguirò
con gli occhi, fino a quando
il mio pianto ti vestir? d'argento

Ma se quando scenderà la sera
sentirai le parole che volevi
ed avrai chi ti prende per la mano
dimantica amore mio
dimentica che ti amo.

Souviens-toi, mon amour, souviens-toi...
Si toi, dans les sourires des gens
tu cherches un sourire rien que pour toi
si tu cherches entre tes mains une autre main
souviens-toi que je t'aime.
Et si personne ne te répond plus
si tu es perdu dans le silence
je crierai, même si tu es loin
souviens-toi que je t'aime.

Et maintenant va, je te suivrai
des yeux, jusqu'à ce que
mes larmes t'habillent d'argent

Mais si, quand le soir descendra
tu entends les mots que tu voulais
et si tu as quelqu'un qui te prend par la main
oublie, mon amour,
oublie que je t'aime.

Carlo Donida Labati, pianiste et compositeur diplômé du Conservatoire de Milan, est né à Milan le 30 octobre 1920 et mort près de Varese (Piémont) le 22 avril 1998. Il commence sa carrière comme pianiste dans le groupe **I Dandies**, puis collabore avec **Mogol** à partir de 1960, après avoir été choisi comme arrangeur par le groupe **Ricordi**. Nombre de ses chansons avec **Mogol** ont beaucoup de succès en Italie et en Angleterre.